

**ANNIVERSARI**

Festa grande per Dalla all'Arena di Verona e in tv

**TELEVISIONE**

Nuove sfide in cucina per chef Giorgio Locatelli

**LIBRI**

Carofiglio veste (di nuovo) i panni di Penelope

**MOSTRE**

Corpi in esposizione alla Fondazione Prada

**MUSICA**

## Le metamorfosi di Nina Zilli

**È** un ciclone inarrestabile, Nina Zilli. A pochi mesi dall'approdo in libreria con il romanzo *L'ultimo di sette* (Rizzoli), eccola tornare alla ribalta con un nuovo singolo, *Munsta*: «È una canzone a cui tengo molto, simbolo della trasformazione, un processo naturale che fa parte di quella metamorfosi che prima o poi interessa ognuno di noi. La protagonista è, non a caso, una farfalla, espressione del cambiamento e anche della leggerezza. Un invito a guardarci dentro, a non spaventarci, perché tutti mutiamo, sia nel corpo sia nello spirito, e ad accettare gli altri, riconoscendo che siamo tutti unicamente diversi e così maledettamente uguali».

Il brano, che si ispira a una vecchia puntata dei *Munsters*, una serie tv pre *Famiglia Addams*, e alla sua colonna sonora *surf*, è legato anche a un video e a un altro aspetto della poliedricità dell'artista, un profumo in edizione limitata. «Mi è sembrato il gadget giusto per completare questo concetto di rinnovamento, legato all'impalpabilità; ci ho messo le mie essenze preferite, le mie personali *madeleines*, protagoniste la quercia, la salsedine, la spiaggia,

**ARTISTA POLIEDRICA**

Nina Zilli (vero nome Maria Chiara Frascchetti), 42, torna con un nuovo singolo, *Munsta*, un libro, (*L'ultimo di sette*) e un profumo.

i boschi». Ma c'è di più. Già, perché *Munsta* è un'anticipazione dell'album che arriverà in autunno, scritto e arrangiato dalla stessa Zilli e prodotto con Danti, il suo fidanzato. *Munsta* sarà il cavallo di battaglia di un'estate che la vedrà partecipare a vari appuntamenti letterari e musicali, dal Festival della Parola di Chiavari (il 3 giugno) a *Battiti live*, lo show musicale itinerante di Italia 1. **OG**

Paola Babich

© RIPRODUZIONE RISERVATA