

TUTTO ESAURITO AL CANTERO DI CHIAVARI, COL PUBBLICO CHE HA ATTESO L'EX BLUVERTIGO FINO A OLTRE LE 22

# Morgan fiume in piena al Festival di Tenco

Più di duecento brani del cantautore scomparso nel '67 da ieri in filodiffusione nel centro storico

ELOISA MORETTI CLEMENTI  
SIMONE ROSELLINI

**CHIAVARI.** La dialettica trascinate e l'eloquio appassionato di Morgan hanno rapito ieri sera il pubblico del Teatro Cantero, esauritissimo per l'incontro con il musicista dedicato al suo omaggio a Luigi Tenco. L'ex leader dei Bluvertigo ha dialogato con il giornalista Enrico de Angelis, a lungo direttore artistico del Club Tenco, definendo «frustrante e allucinante» l'esperienza come coach ad "Amici". L'artista si è fatto attendere fin oltre le 22, suscitando scontento nel pubblico. Nell'attesa, il conduttore Salvo Agosta ha intrattenuto la platea mentre Armando Corsi si è esibito alla chitarra, omaggiando la compianta Roberta Alloisio. Presenti anche alcuni familiari del cantautore tra cui la nipote Patrizia Tenco: «Luigi non è quello che si è ammazzato a Sanremo, ma è stato un grande poeta». Ilaria Cavo, assessora alla Cultura della Regione Liguria che ha co-finanziato l'evento, ha ricordato il progetto pilota, lanciato l'anno scorso proprio a Chiavari da Mogol, per portare nelle scuole i grandi cantautori genovesi.

La prima giornata del Festival della parola è stata parzialmente segnata dal maltempo, che ha condizionato soprattutto la cerimonia di apertura mattutina mentre gli eventi al chiuso si sono svolti regolarmente: il sindaco di Chiavari Roberto Levaggi ha sancito un conto alla rovescia, in diretta, su Radio Aldebaran, per far partire la musica di Tenco, filorosso di questa quarta edizione della kermesse, lungo tutta via Martiri della Liberazione, la "temporary road" dedicata al cantante: «Vengono trasmessi in filodiffusione 212 brani - ha spiegato nella stessa diretta Helena Molinari, ideatrice del Festival - con 85 canzoni cantate da Tenco, cover dei suoi successi, altri pezzi a lui dedicati e pure alcune versioni jazz dei suoi brani».



Helena Molinari presenta il festival dai microfoni di Radio Aldebaran



Sara Sesti al convegno su donne e scienza



Il progetto "Luigi Tenco, il giovane idealista"



L'esibizione dell'ensemble della scuola media Della Torre



Morgan al Teatro Cantero con il giornalista Enrico de Angelis. A destra, Armando Corsi



FOTO: FLASH - GRAFICA/ROLLI

IL DIRETTORE DEL SECOLO XIX RIGHI CON I RAGAZZI DEI LICEI D'ORIA E MARCONI-DELPINO

## Informarsi e scegliere nell'era delle "fake news"

Stasera al Cantero il recital di Pannofino. L'11 maggio incontro con lo scrittore Maggiani

**CHIAVARI.** «Essere informati è un diritto. Essere disinformati è un pericolo»: è l'incipit dell'appello lanciato dal sito BastaBufale.it e sottoscritto dalla presidente della Camera Laura Boldrini: dalle fake news (le notizie false che proliferano in Rete) alla cosiddetta post verità, il tema è estremamente attuale e ha risvolti pericolosi per la credibilità dell'informazione. Nel marasma di Internet e soprattutto dei social network, per i non addetti ai lavori diventa davvero arduo distinguere le fonti autorevoli da quelle che non lo sono, le notizie attendibili dalle "bufa-

le", i fatti dalle mistificazioni.

Il Festival della Parola di Chiavari tenta di fare chiarezza attraverso due incontri che coinvolgono scrittori, giornalisti e studenti, in collaborazione con Il Secolo XIX che è anche media partner della kermesse: sarà il direttore del quotidiano Massimo Righi a dialogare con gli allievi dei licei D'Oria di Genova e Marconi-Delpino di Chiavari - e con il pubblico del festival - sul tema della cattiva informazione, nell'incontro di oggi alle 16 all'Auditorium San Francesco, moderato da Roberto Pettinaroli (responsabile

dell'edizione Levante del Secolo XIX). Un altro appuntamento vedrà invece protagonista lo scrittore Maurizio Maggiani, firma del Dedicimonono: per ascoltarlo, intervistato da Andrea Plebe (responsabile Cultura e Xte del quotidiano genovese), la data da segnare in agenda è domenica alle 11 all'Auditorium.

In attesa del recital musicale di Francesco Pannofino, stasera al Teatro Cantero alle 21.15, nella stessa location alle 15 verrà proiettato il film "Il commissario Maigret", con Jean Gabin, per il ciclo "Simenon e il caso Maigret" che accompagnerà le

quattro giornate del festival. «Le Parole chiave della tradizione ebraica» è invece il tema dell'incontro con il rabbino capo di Genova Giuseppe Momigliano, alle 15 alla Società economica. A seguire, sempre in via Ravaschieri, gli amanti dei misteri irrisolti e dei gialli potranno incontrare il redattore del programma di Rai Due "Chi l'ha visto?" Paolo Sortino. Fino a domenica, infine, proseguono le visite guidate di Chiavari, alle 15.30 davanti all'auditorium, e le mostre dedicate a Luigi Tenco e a Georges Simenon a Palazzo Rocca.

E. M. C.

Tanti gli appuntamenti che hanno costellato il programma della prima giornata, tra cui l'approfondimento su donne e scienza con la docente Sara Sesti, organizzato da Snoq Tigullio e il confronto su medicina ayurvedica e induismo alla Società economica. Affollatissimo l'incontro al Cantero con il giallista Bruno Morchio, dedicato a Georges Simenon e agli sceneggiati tratti dalle sue opere (rarietà difficili da rivedere in tv), insieme al novantenne collezionista Romolo Ansaldo che ha brillantemente svelato curiosità e "chicche" del celebrato scrittore belga. In mattinata, per il secondo anno l'auditorium San Francesco ha ospitato le letture da parte di due detenuti, e dello studente del Caboto Iuri da Silva della IV B, delle poesie scritte dai reclusi nella casa circondariale di Chiavari: «L'istituto diventa "inclusivo", nel senso che sono i detenuti a uscire, presentarsi, tornare partecipi del consesso sociale» commenta la direttrice, Paola Penco. Di una sessantina di reclusi, circa metà frequenta i corsi di istruzione della sessione loro dedicata del Caboto e, di questi, in quindici hanno preso parte, con le professoressse Anna Maria Sanguineti, Valeria Gheorsi e Piera Maria Ciuffarella, al laboratorio nel quale hanno composto poesie ispirate dalle canzoni di Tenco. In questi scritti, c'è chi racconta un "secondo tempo" della propria vita e chi riflette sull'essenza stessa della poesia: «Code di rime, inutili verità ostentate - a volte si piange con delle risate». Le letture sono state precedute e seguite dalle esecuzioni di "Lontano lontano" e "Vedrai vedrai", da parte di una sezione dell'orchestra dell'indirizzo musicale della scuola media Della Torre.

ALTRO SERVIZIO &gt;&gt; 30

[+] [ilsecoloxix.it](http://ilsecoloxix.it)

Guarda il video sul sito

RISTORANTE EROTICO GENE SEXY ADDIO AL CELIBATO

**Gilda**  
Beach VIAREGGIO

ci aspettiamo con le nostre  
**Gilda GIRLS**

APERTO DAL GIOVEDÌ AL SABATO

SEXY DISCO - LAP DANCE

VIA S. M. GORETTI N.3 - VIAREGGIO - USCITA AUTOSTRADA "VIAREGGIO NORD"  
ZONA "CITTADELLA DEL CARNEVALE" - DIETRO LA COOP  
WWW.GILDABEACH.IT | INFO@GILDABEACH.IT  
320.6374551 | 347.6294700 | 328.6573507

L'APERTURA DI ELECTROSEA OGGI ALLE 14.15

## Navigazione sostenibile tre giorni al via a "Santa"

**SANTA MARGHERITA.** «Promuovere la navigazione sostenibile per abbattere inquinamento marino, acustico e dell'aria»: questo il messaggio di Electrosea, la tre giorni organizzata a Santa Margherita da Tecnoservizi, Hytem e Gmc Solar Solutions. Conferenze, seminari, tavole rotonde con esperti di livello internazionale al castello mentre alle banchine Sant'Orsola e Otam saranno ormeggiate le "ecobarche". Il via oggi alle 14.15, banchina Sant'Erasmo, col sindaco Paolo Donadoni e l'introduzione del presidente dell'Area marina di Portofino Michele Corrado; Al castello,

dalle 15.30, mobilità sostenibile e sistemi di ricarica, droni e applicazioni. Domani dalle 10.30, nautica da diporto a propulsione elettrica e applicazioni; alle 14 tavola rotonda sul progetto Electrosea (la navigazione sostenibile nelle Aree protette); previsti interventi dei sindaci Matteo Viacava (Portofino), Paolo Donadoni ("Santa") e Carlo Bagnasco (Rapallo), di Daniele Bossi (Hytem) e Corrado. Domenica alle 11.45, banchina Sant'Erasmo, consegna targhe di benemerita (anche alla Gometra, restaurata dal maestro d'ascia portofinese Giovanni Ambrosetti). **R. GAL**

L'ULTIMO TITOLO DI VALERIA CORCIOLANI

## "Acqua passata" in vetta alla classifica Amazon

**CHIAVARI.** È partito con il botto "Acqua passata", l'ultimo romanzo della scrittrice e illustratrice chiavarese Valeria Corciolani edito da Amazon Publishing. A pochi giorni dalla sua uscita, il noir dell'affermata scrittrice di Chiavari (che ha pubblicato in passato con Mondadori, Falco Editore ed Emma Books) ha conquistato il primo posto della classifica di vendita di Amazon, confermando ancora una volta il gradimento del pubblico per l'autrice di "Lacrime di cocodrillo", "Il gatto, l'astice e il cammello", "Il morso del ramarro" e "La mossa della cernia".



Valeria Corciolani