

DA OGGI A DOMENICA LA QUARTA EDIZIONE. LA KERMESE SARÀ NEL SEGNO DI LUIGI TENCO E GEORGES SIMENON

A Chiavari la Parola diventa un Festival

Prima giornata intensa: dal progetto di collaborazione fra studenti e detenuti allo show di Morgan

ELOISA MORETTI CLEMENTI

CHIAVARI. Chiavari è pronta a ospitare la quarta edizione del Festival della Parola, in programmata oggi e fino a domenica: la città dei portici, già da giorni, è arricchita dalle scenografie realizzate dagli studenti del liceo artistico Luzzati e il tema del "verbo" domina le decorazioni urbane che introducono all'atmosfera dell'evento. La prima giornata sarà particolarmente intensa: in attesa di Morgan, che questa sera al Teatro Cantero alle 21.15 canterà il pubblico (ingresso libero fino a esaurimento posti, come tutti gli eventi), si comincia alle 11 all'Auditorium San Francesco, con l'incontro dedicato all'innovativo laboratorio letterario ispirato alle canzoni di Luigi Tenco, che ha avuto per protagonisti i detenuti del carcere di Chiavari. A seguire, la presentazione di libri di autori del Tigullio dalle 15 alle 19 in via Vittorio Veneto, la proiezione del film "L'innamorato della signora Maigret" al Teatro Cantero alle 15 e un approfondimento sulla religione induista alla Società economica alle 18. Coinvolti anche i bar del centro storico, moderni caffè letterari, dal Crystal al Serendipity, che ospiteranno presentazioni e dibattiti, mentre al Caffè Vinoria di via Raggio inaugura domani, tra gli eventi collaterali, la mostra del pittore e scrittore Armando Lombardi, visitabile fino al 5 giugno. Spazio anche alla musica: nel porto turistico, il cantautore esordiente Mirkoeilcane presenta il suo lavoro alle 18.30, mentre all'Auditorium alle 18 la cantante Sara Nastos si esibirà con la sua Scuola della voce di Chiavari, in un concerto cui parteciperà anche Chiara Mastantuo, selezionata dalla Rai nel programma Mezzogiorno in famiglia.

Il Festival della Parola, che ambisce a richiamare un pubblico ampio, è anche un'occa-



MORGAN
Ore 21.15, Teatro Cantero
Il cantante dialoga con il giornalista Enrico De Angelis, fra musica e narrazione, ricordando la figura di Luigi Tenco



FRANCESCO PANNOFINO
Ore 21.15, Teatro Cantero
L'attore presenta "lo vendo le emozioni", recital di musica e parole, con il giornalista Alfredo Saitto



PEPPE SERVILLO
Ore 21.15, Teatro Cantero
Incontro con il cantante (accompagnato da Javier Giroto e Natalio Mangalavite) intervistato da Massimo Cotto, giornalista e scrittore



MAURIZIO MAGGIANI
Ore 11, Auditorium San Francesco
"Perché ci piacciono le false notizie e le altre storie": lo scrittore conversa con Andrea Plebe del Secolo XIX



MARCO TRAVAGLIO
Ore 21.15, Teatro Cantero
Il direttore del Fatto Quotidiano presenta "Slurp", recital con l'attrice Giorgia Salari per la regia di Valerio Binasco



LUIGI TENCO E GEORGES SIMENON
L'edizione 2017 del Festival della Parola rende omaggio al cantautore italiano e allo scrittore belga con una serie di iniziative: tra le altre, le mostre "Luigi Tenco, il giovane idealista" (Palazzo Rocca, ore 10-12 e 16-18, a cura del collezionista Sandro Amicone in collaborazione con il Cif di Chiavari) e "Simenon e il caso Maigret" (Palazzo Rocca, ore 10-12 e 16-18, per gentile concessione del collezionista Romolo Ansaldo in collaborazione con il Cif di Chiavari)



APPROFONDIMENTO SUI TEMI DELL'INFORMAZIONE: ECCO LE "ISTRUZIONI PER L'USO"

Fake news, post verità, giornalismo responsabile

Domani il dibattito all'Auditorium San Francesco con i licei D'Oria e Marconi-Delpino

CHIAVARI. Sarà presentato domattina, alle 9.30 al Teatro Cantero, il cortometraggio "Il mio regno" dedicato a Luigi Tenco e realizzato nella Casa di detenzione di Chiavari, con la regia dell'istituto professionale Caboto di Chiavari da un'idea di Alessandro Zunino e di Armando Corsi. Si apre con un appuntamento di impegno sociale, ispirato al cantautore cui è dedicata la quarta edizione della rassegna, la seconda giornata del Festival della Parola 2017, che si chiuderà in serata con il protagonista dell'incontro al Cantero: l'attore e doppiatore Francesco Pannofino (ore 21.15, ingresso libero fino a esauri-

mento posti) con il suo recital "lo vendo le emozioni".

Spazio anche all'approfondimento sui temi dell'informazione: le cosiddette "fake news", le notizie fasulle che abbondano sul web e che, grazie al potere dei social network di far diventare vira-

le dei contenuti improbabili e spesso demagogici, condizionano il dibattito pubblico e spesso l'agenda politica. Se ne parlerà domani durante "Istruzioni per l'uso. Tra fake news, post verità e giornalismo responsabile", il dibattito con Massimo Righi, direttore

de Il Secolo XIX che è anche media partner del festival, e con il responsabile dell'edizione Levante, Roberto Pettinari, alle 16 all'Auditorium San Francesco. Presenti anche alcuni studenti del liceo D'Oria di Genova e Marconi-Delpino di Chiavari, per sensibilizzare i giovani sull'importanza di un'informazione corretta. Sempre domani, dalle 15 alle 17 sarà proiettato al Cantero il film "Il commissario Maigret" con Jean Gabin, nell'ambito degli omaggi al grande scrittore belga Georges Simenon che il festival promosso dal Comune di Chiavari ha voluto tributargli. E. M. C.

"IL MIO REGNO"

Domattina al Cantero il "corto" realizzato in carcere con la regia del Caboto

"MAIGRET"

Sempre al teatro il film con Jean Gabin come omaggio al grande scrittore belga

CAMOGLI

Videosorveglianza auto, il via slitta al 18 maggio

CAMOGLI. Partono oggi, me-teo permettendo, i lavori di asfaltatura a San Rocco dopo l'intervento di risistemazione di un tratto dell'acquedotto in via Molino, realizzato da Ato e Telecom. Il manto stradale, spiega il sindaco, Francesco Olivari, «viene scarificato e rifatto in due lotti: dalla chiesa fino alla macelleria e, in successione, dalla macelleria alla sbarra che delimita la Ztl. Il primo tratto dovrà essere lasciato libero dalle auto dalle 8 alle 18, dopodiché sarà possibile posteggiare fino alla mattina successiva. Le stesse disposizioni valgono anche per la seconda tranche dell'intervento e per l'intera durata dei lavori che dovrebbero conclu-

dersi la prossima settimana». Se a San Rocco si annuncia, quindi, una "mini rivoluzione" del traffico a Camogli, invece, non inizierà oggi, come previsto, la registrazione delle targhe delle auto da parte della telecamera al varco di Ponente, in largo Felicina Casabona. «Dopo una riunione con l'Ascot è stato deciso, di comune accordo, di posticipare l'entrata in funzione della videosorveglianza a giovedì 18 - dice Olivari -. Questo per consentire ai commercianti di avvertire i fornitori abituali e a chi deve ancora rinnovare o richiedere il pass di precedenza, in modo da mettersi in regola in tempo utile».

R. GAL.

RECCO

Barcasilo e moli, Capurro vuol incontrare i pompieri

RECCO. «Ho chiesto un incontro ai vigili del fuoco che hanno compiuto il sopralluogo al barcasilo e ai moli. La mia intenzione è fare capire con grande spirito collaborativo qual è il danno che si rischia di dare alla città. Voglio fare comprendere in particolare che si va a colpire chi lavora e fa attività remunerative». Così il sindaco Dario Capurro, interviene il giorno dopo la clamorosa chiusura delle attività sui moli e nel barcasilo. «Il danno per noi è enorme, non possiamo lavorare e tutta la città è bloccata nella zona a mare - dice Massimiliano Bisso, nel doppio ruolo di consigliere comunale M5S e di imprenditore di una società di rimessaggio barche - Una situazione del genere si poteva evi-

tare e c'era tutto il tempo per mettere a posto le cose». Il problema, secondo Bisso, è una generale trascuratezza: «C'è davvero un'incuria generale, eppure basterebbe poco. Io devo rinunciare ad almeno un mese di lavoro». Anche da parte dei concessionari del barcasilo l'impossibilità di fare attività di ormeggio è un danno notevole. Grave colpo anche per i vaporette che fanno la spola per le località turistiche. Per tutte queste ragioni Capurro tenterà di convincere i vigili del fuoco di derogare rispetto alla chiusura o almeno limitarne il tempo: attualmente un mese. Il caso del rimessaggio barche coperto, che tutti in città chiamano barcasilo, è eclatante. E. M.

CAMOGLI

Disastro tonnara, vertice fra sindaco e ammiraglio

CAMOGLI. Disastro tonnara, ieri pomeriggio il sindaco Francesco Olivari e l'assessore Oreste Bozzo hanno incontrato a Genova l'ammiraglio Giovanni Pettorino. «Lo ringraziamo, ci ha ricevuto in tempi stretti - ha detto Olivari - Ha garantito che verrà fatto tutto il possibile per trovare il responsabile del danno». Azzerate le speranze di rimettere in pesca l'impianto. «La stagione è finita e noi siamo senza lavoro»: così Aldo Paglierini, uno dei "decani" della tonnara, che con gli altri della "squadra" era ieri mattina nella sede della Cooperativa Pescatori. Il presidente Simone Gambazza, con una delegazione di pescatori, domenica è andato a Chiavari

sione per conoscere Chiavari: alle 15.30 gli studenti dei licei cittadini organizzano visite guidate con partenza davanti all'Auditorium, mentre per tutta la kermesse saranno visitabili a Palazzo Rocca le mostre dedicate a Tenco e a Simenon, con cimeli e memorabilia del cantautore e dello scrittore, dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 18.

La manifestazione, dedicata alla parola declinata in tutte le sue forme, omaggia in questa quarta edizione due artisti diversi e famosissimi che però hanno saputo entrambi maestria e innegabile talento "cucire" la parola rendendola unica: il cantautore piemontese, ma genovese di adozione, Luigi Tenco e lo scrittore belga, che pure ha ambientato quasi tutti i suoi libri a Parigi, Georges Simenon. L'autore di "Ciao amore ciao" e il papà del commissario Maigret saranno al centro di due mostre, allestite a Palazzo Rocca, che aprono oggi e che resteranno visitabili fino al 7 maggio: "Simenon e il caso Maigret", per gentile concessione del collezionista Romolo Ansaldo e in collaborazione con Cif, e "Luigi Tenco, il giovane idealista". Un sottile filo rosso lega Simenon e Tenco: la sua canzone "Un giorno dopo l'altro" venne scelta come sigla dello sceneggiato Rai dedicato alle inchieste di Maigret, con Gino Cervi nei panni del commissario. Tenco si tolse la vita durante il Festival di Sanremo del 1967 e quest'anno il Teatro Ariston ha ricordato i 50 anni dalla sua scomparsa con un omaggio di Tiziano Ferro e Carmen Consoli. La loro cover di "Mi sono innamorato di te" fa parte della filodiffusione del repertorio del cantautore, colonna sonora del Festival della Parola da questa mattina fino a domenica in via Martiri della Liberazione.

ALTRO SERVIZIO >>> 29

[+] ilsecoloxix.it

Guarda il video sul sito del "Decimonono"

R. GAL.